

# PLAN

ESPACE VIVANT

APPEL À INTÉRÊT

2025

Université   
de Montréal

 COLLÈGE  
MONTMORENCY

UQÀM

[POLELAVALARTNUMERIQUE.COM](http://POLELAVALARTNUMERIQUE.COM)





## INTRODUCTION

Le PLAN - Pôle lavallois d'enseignement supérieur poursuit cette année le projet collaboratif *Espace vivant*. Les membres institutionnels du PLAN, à savoir le Collège Montmorency, l'Université de Montréal et l'Université du Québec à Montréal vous invitent à partager vos idées et à manifester votre intérêt pour réaliser des projets dans cet espace mobile de diffusion.



## MISE EN CONTEXTE



En collaboration avec [BLOOM](#), entreprise lavalloise de mobilier urbain artistique, le PLAN souhaite valoriser les espaces de création publics et promouvoir un environnement collaboratif dédié à la création, à l'économie créative et aux arts numériques.

Ce projet a pour objectifs de :

- Favoriser le développement de projets concertés qui favorisent le maillage entre les institutions du savoir et le milieu culturel (artistes, organismes et entreprises), stimulent le développement de la formation interordres (cégep/université), et permettent la réalisation de projets interinstitutionnels dans les domaines des arts numériques et de l'économie créative à Laval.
- Améliorer la fluidité des parcours de formation et des transitions harmonieuses et de qualité en enseignement supérieur.
- Favoriser le rapprochement des cégeps et des universités avec l'enseignement secondaire afin d'attirer les jeunes, notamment les filles, dans les programmes d'études liés aux arts numériques et aux technologies de l'information.

Cette initiative est réalisée grâce au soutien financier du gouvernement du Québec.







## Pourquoi Espace Vivant ?

Au-delà des spécificités de formations et techniques, au-delà des trois institutions à la base du PLAN, tous les projets se définissent par l'esprit de collaboration, de connectivité, de mise en relation d'individus qui ne se seraient jamais rencontrés et de communications intersectorielles.

Le motif des arches nommé *L'Envolée* est inspiré des idées qui se métamorphosent lors de projets collaboratifs. *L'Envolée* se veut une fresque inspirée de l'ornementation des ailes d'un papillon et du mouvement entre la nature et la vie urbaine.

## Quelques idées de projets

Les projets seront soumis à un Comité d'évaluation composé de trois personnes :

- Toutes les disciplines et pratiques artistiques visuelles sont les bienvenues (dessin, photo, imagerie numérique, sculpture, installation, etc.) ;
- Les artistes peuvent présenter une ou plusieurs créations originales ;
- Réalité augmentée ;
- Expositions et événements autour de travaux étudiant.e.s en arts visuels et autres disciplines (UdeM, Collège Montmorency, UQÀM, etc.) ;
- Conférences, formations, ateliers ;
- Projets en art sonore ;
- Performance dans les arches, arts vivants ;
- Accrochage d'éléments sculpturaux ou végétaux, décors éphémères.

# Description de l'espace d'exposition

## Configuration

Les arches permettent plusieurs configurations d'exposition et présentation d'objets artistiques.

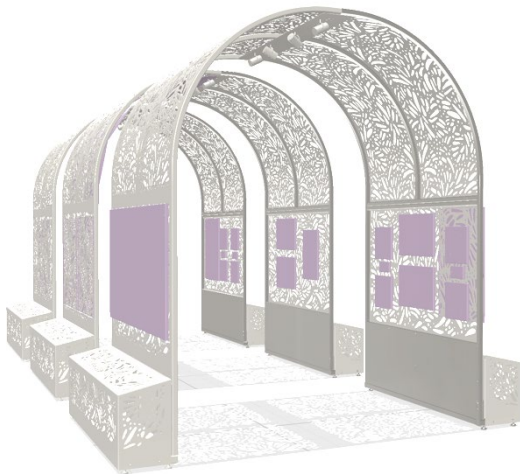
Les visuels sont imprimés sur un autocollant vinyle avec une lamination mat et appliqués sur le support en aluminium.

## Éclairage

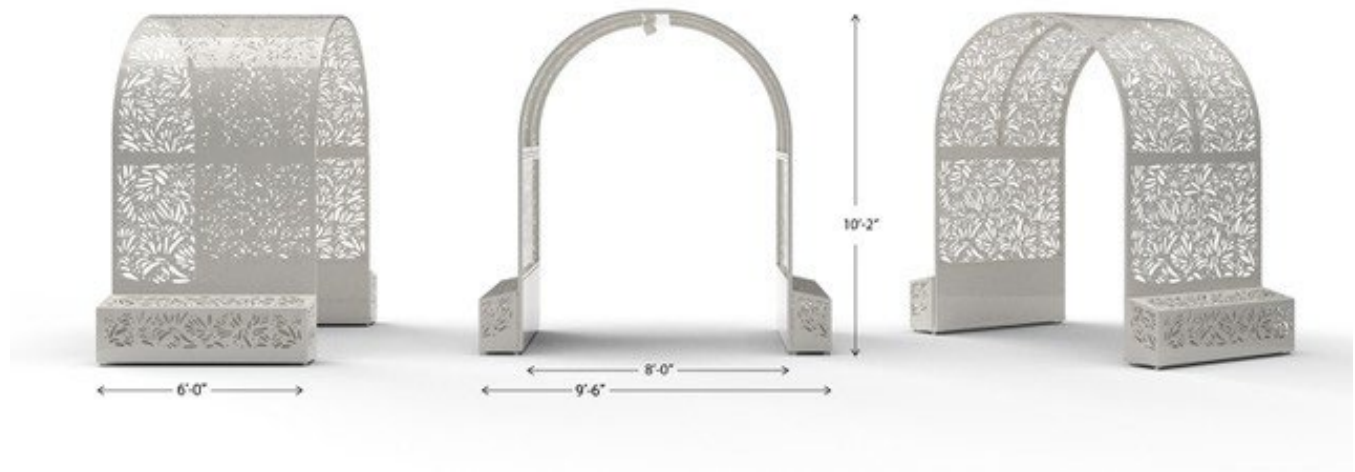
Chaque arche est équipée d'un système d'éclairage comportant un contrôleur DMX, six barres DEL RGBW IP65 programmable et quatre spots directionnels DEL de 5 000K, IP65.

## Système sonore

Chacune des 3 arches est équipée de haut-parleurs de qualité audiophile, montés en configuration stéréo au sommet de la structure, permettant une spatialisation gauche-droite optimale lorsqu'on est au centre de l'arche. Le système sonore fait jouer des fichiers audios en boucle pendant des plages horaires spécifiées.



## Arche d'exposition : 10' H x 8' L x 6' P



## VOUS SOUHAITEZ MANIFESTER VOTRE INTÉRÊT ?

Il est possible de signifier votre intention d'ici le 28 février 2025.

La démarche à suivre est simple :

1. Remplissez le *formulaire d'intention* situé sur le site du PLAN : [Lettre d'intention](#) ;
2. Transmettez le formulaire complété à l'adresse courriel suivante : [plan.dg@cmontmorency.qc.ca](mailto:plan.dg@cmontmorency.qc.ca).

Les personnes dont leurs projets ont été sélectionnés seront contacté au cours des deux premières semaines du mois de mars.

## ÉCHÉANCIER

- Préparation des projets sélectionnés : au cours du mois de mars 2025 ;
- Période d'exposition : du 1<sup>er</sup> avril au 31 août 2025.

## RENCONTRE EXPLORATOIRE

Il est possible de planifier, au besoin, une rencontre exploratoire virtuelle afin d'approfondir l'ensemble de la démarche.

### **Objectifs de la rencontre :**

- Présentation de l'Espace Vivant ;
- Le type de projets et de collaborations possibles ;
- Échanges, idées et exemples de projets pour une exposition et des activités ; en dehors de l'espace (conférence, formation, projets avec étudiant) ;
- Calendrier de diffusion et échéancier, cadre de production ;
- Appel à manifestation d'intérêt.

### **Les rencontres exploratoires virtuelles se tiendront sur demande.**

Simplement envoyer une demande par courriel à : [plan.dg@cmontmorency.qc.ca](mailto:plan.dg@cmontmorency.qc.ca).

**Au plaisir de discuter avec vous,**