

DEMANDE DE CANDIDATURE

APPEL DE PROJETS 2025 - Date limite : **28 février 2025**

Ce guide réfère à la demande de candidature de l'appel de projets présenté sur le site web du PLAN à l'adresse : <http://polelavalartnumerique.com/participer>.

Le Pôle lavallois d'enseignement supérieur (PLAN) lance un concours de projets concertés auprès de sa communauté visant la réalisation de projets en lien avec ses objectifs de mission, s'articulant autour de quatre axes d'orientation :

- Les arts numériques et économie créative
- L'accessibilité et transitions
- L'adéquation formation-emploi
- La diversité

DÉMARCHE À SUIVRE POUR EFFECTUER UNE DEMANDE DE CANDIDATURE DE PROJET

1. Lire attentivement le document d'appel de projets se trouvant sur le site web du PLAN à l'adresse : <https://polelavalartnumerique.com/participer/>;
2. Valider les conditions d'admissibilité générales indiquées au document d'appel de projets;
3. Compléter la lettre d'intention se trouvant sur le site web du PLAN : <https://polelavalartnumerique.com/participer/>;
4. Produire un document d'un maximum de 12 pages incluant **obligatoirement** l'ensemble des sections indiquées à la page 2 du présent document;
5. Faire signer les institutions impliquées dans le projet;
6. Transmettre la lettre d'intention, ainsi que la demande par courriel à l'adresse suivante : plan.dg@cmontmorency.qc.ca;

Pour toutes questions, contacter le PLAN par courriel à l'adresse suivante : plan.dg@cmontmorency.qc.ca.

IMPORTANT : La mise en candidature doit comprendre toutes les sections suivantes. SVP identifier les sections avec les mêmes titres pour faciliter l'évaluation.

CONTENU DE LA DEMANDE

IDENTIFICATION DU PROJET

- Donner un titre au projet.
- Identifier les codemandeurs de chacun des ordres d'enseignement (cégep et université) et les collaborateurs (nom, prénom, titre, institutions respectives, programme d'enseignement, courriel, numéro de téléphone, adresse, site web).
- Identifier l'établissement du gestionnaire du projet.
- Inscire les dates de début et de fin du projet.
- Identifier, le ou les axe(s) d'orientation qui seront travaillés dans le cadre du projet :
 - Les arts numériques et économie créative
 - L'accessibilité et transitions
 - L'adéquation formation-emploi
 - La diversité

1. PRÉSENTATION DU PROJET

- Description détaillée du projet;
- Contribution de chaque codemandeur et des collaborateurs dans le projet;
- Population visée par le projet;
- Identifier le ou les objectifs généraux suivants en lien à votre appel de projets :
 - Favoriser le rapprochement des cégeps et des universités avec l'enseignement secondaire afin d'attirer les jeunes, notamment les filles, l'enseignement secondaire pour attirer les filles dans les programmes de sciences, des technologies de l'information et des mathématiques (STIM);
 - Favoriser l'accessibilité des personnes en enseignement supérieur, notamment des groupes sous-représentés;
 - Améliorer la fluidité des parcours de formation et des transitions harmonieuses et de qualité en enseignement supérieur;
 - Déployer des projets de concertation, d'innovation et qui favorisent les transitions entre les différents ordres d'enseignement;
 - Déployer des pratiques et des mesures adaptées aux besoins de la communauté étudiante afin de la soutenir dans sa diversité;
 - Répondre à des besoins (régionaux et nationaux) d'adéquation formation-emploi (formation continue créditée ou non).
- Retombées du projet en matière de formation d'un programme académique dans les établissements d'enseignement supérieur;
- Dimension interordres dans le projet;
- Retombées du projet pour la région lavalloise;
- Financement et faisabilité du projet;
- Apport pédagogique et innovation responsable;
- Contribution à la création d'une synergie entre les membres des ordres d'enseignement supérieur et au sein des programmes d'enseignement;
- Maximisation du projet à la diffusion et à la réutilisation de ses résultats par l'usage de licences libres et ouvertes, par exemple.

2. PLAN DE TRAVAIL ET ÉCHÉANCIER

- Décrivez le plan de travail de l'équipe, incluant :
 - Les grandes étapes du projet (jalons);
 - L'ensemble de l'échéancier.