

# PLAN

PÔLE LAVALLOIS D'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR EN ARTS NUMÉRIQUES  
ET ÉCONOMIE CRÉATIVE

## ESPACE VIVANT

APPEL À INTÉRÊT

2023-2024

Université   
de Montréal



COLLÈGE  
MONTMORENCY

UQÀM

[POLELAVALARTNUMERIQUE.COM](http://POLELAVALARTNUMERIQUE.COM)



## INTRODUCTION

Le Pôle lavallois d'enseignement supérieur en arts numériques et économie créative ([PLAN](#)) lance cette année le nouveau projet collaboratif *Espace vivant*. Les membres institutionnels du PLAN : le Collège Montmorency, l'Université de Montréal et l'Université du Québec à Montréal vous invite à partager vos idées et à manifester votre intérêt pour réaliser des projets dans ce nouvel espace mobile de diffusion.



## MISE EN CONTEXTE



En collaboration avec [BLOOM](#), entreprise lavalloise de mobilier urbain artistique, le PLAN souhaite valoriser les espaces de création publics et promouvoir un environnement collaboratif dédié à la création, à l'économie créative et aux arts numériques.

Ce projet a pour objectif de :

- Favoriser le développement de projets concertés qui favorisent le maillage entre les institutions du savoir et le milieu culturel (artistes, organismes et entreprises), stimulent le développement de la formation interordres (cégep/université), et permettent la réalisation de projets interinstitutionnels dans les domaines des arts numériques et de l'économie créative à Laval.

Cette initiative est réalisée grâce au soutien financier du gouvernement du Québec.





## Pourquoi Espace Vivant ?

Au-delà des spécificités de formations et techniques, au-delà des trois institutions à la base du PLAN, tous les projets se définissent par l'esprit de collaboration, de connectivité, de mise en relation d'individus qui ne se seraient jamais rencontrés et de communications intersectorielles.

Le motif des arches nommé L'Envolée est inspiré des idées qui se métamorphosent lors de projets collaboratifs, L'Envolée se veut une fresque inspirée de l'ornementation des ailes d'un papillon et du mouvement entre la nature et la vie urbaine.

## Quelques idées de projets

Les projets seront soumis à un Comité d'évaluation composé de cinq personnes :

- Toutes les disciplines et pratiques artistiques visuelles sont les bienvenues (dessin, photo, imagerie numérique, sculpture, installation, etc.) et les projets Deux autres personnes provenant du Comité de gouvernance du Pôle et représentant chacun des deux ordres d'enseignement.
- Les artistes peuvent présenter une ou plusieurs créations originales.
- Intégration de micro-projections vidéo à l'intérieur des arches
- Réalité augmentée
- Expositions et événements autour de travaux étudiant.e.s en arts visuels et autres disciplines (UdeM, Collège Montmorency, UQAM, etc.)
- Conférences, formations, ateliers
- Projets en art sonore
- Performance dans les arches, arts vivants
- Accrochage d'éléments sculpturaux ou végétaux, décors éphémères

## Description de l'espace d'exposition

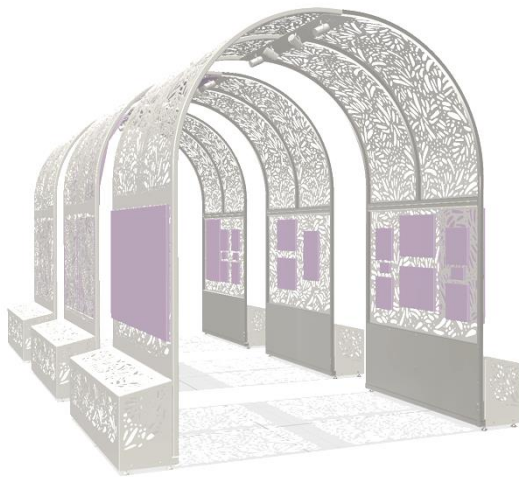
### Configuration

Les arches permettent plusieurs configurations d'exposition et présentation d'objets artistiques.

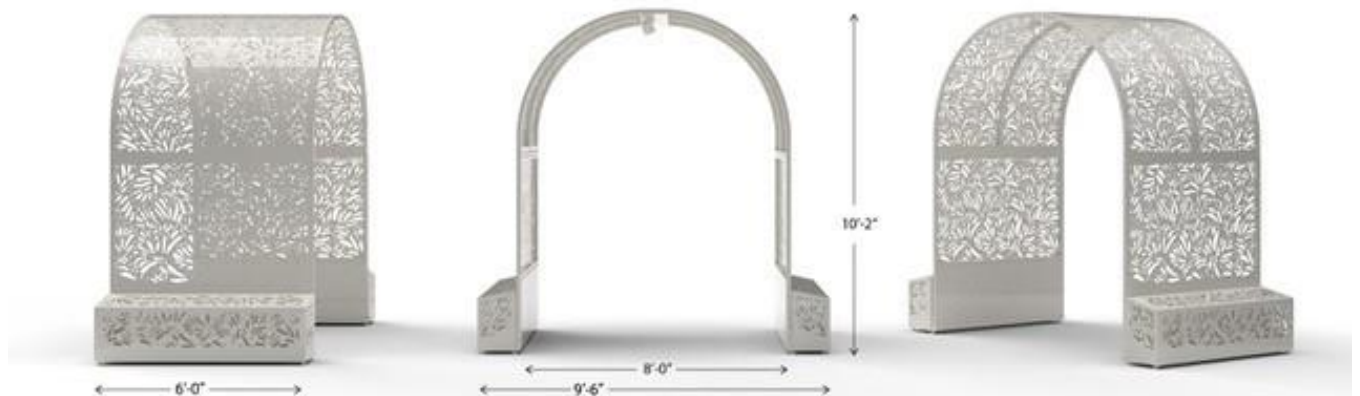
Les visuels sont imprimés sur un autocollant vinyle avec une lamination mat et appliqués sur le support en aluminium.

### Éclairage

Chaque arche est équipée d'un système d'éclairage comportant un contrôleur DMX, six barres DEL RGBW IP65 programmable et quatre spots directionnels DEL de 5 000K, IP65.



### Arche d'exposition : 10' H x 8' L x 6' P



# RENCONTRE EXPLORATOIRE

## Objectifs de la rencontre :

- Présentation de l'Espace Vivant
- Le type de projets et de collaborations possibles
- Échanges, idées et exemples de projets pour une exposition et des activités en dehors de l'espace (conférence, formation, projets avec étudiant)
- Calendrier de diffusion et échéancier, cadre de production
- Appel à manifestation d'intérêt

**Les rencontres exploratoires virtuelles se tiendront sur demande.** Simplement envoyer une demande par courriel à [info@polelavalartnumerique.com](mailto:info@polelavalartnumerique.com).

**Au plaisir de discuter avec vous,**